



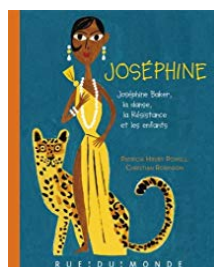
**CRILJ 13**



**Prix des  
A'CROCS de LECTURE**

*Ma vie  
d'artiste!*

**CM2 et 6ème 2020**

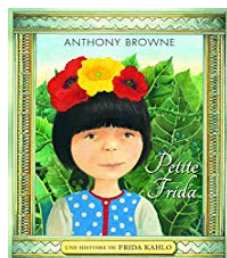


### **Joséphine**

Patricia Hruby Powen illustré par Christian Robinson

Editions : Rue du monde

Son histoire est celle d'un volcan ! Qu'elle danse, enfant, dans les rues de Saint Louis, aux États Unis, ou qu'elle triomphe plus tard sur les grandes scènes du monde, Joséphine Baker explose d'énergie. Une énergie qu'elle mettra au service de la lutte contre le racisme et de la Résistance française face à l'Allemagne nazie. C'est aussi une femme débordant de générosité, qui adoptera douze enfants venus des quatre coins du monde.



### **Petite Frida. Une histoire de Frida Khalo**

Anthony Browne

Editions : Kaléidoscope

Une fillette solitaire. Une amitié magique. Voici l'histoire vraie d'une rencontre : celle de Frida Kahlo avec l'amie imaginaire qui l'a accompagnée et inspirée toute sa vie. À travers d'étonnants tableaux, Anthony Browne dresse un portrait très personnel de la petite Frida, avant qu'elle devienne l'une des artistes les plus célèbres au monde.

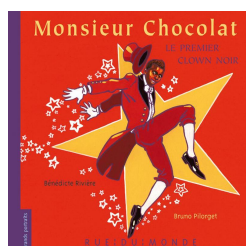


### **Grotoni à tout prix**

Benoît Preteseille

Editions : La ville qui brûle

Pourquoi décline-t-on un personnage aimé des enfants des paquets de céréales aux stylos qui clignotent ? Quelles sont les conséquences sociales et environnementales de la surconsommation ? Autant de questions peu abordées par la littérature jeunesse... La question de la société de consommation, du merchandising et des produits dérivés, avec beaucoup d'humour et de fantaisie, mais de façon très directe sans esquiver les questions qui fâchent !



### **Monsieur Chocolat, le premier clown noir**

Texte Bénédicte Rivière illustré par Bruno Pilorget

Editions : Rue du Monde

Il a fait rire le Tout-Paris des années 1900. Il fut le 1er artiste noir français, en créant un duo de clowns blanc et noir. Enfant de l'esclavage et orphelin, il eut 20 années de gloire à Montmartre et aux Folies-Bergère. Il inspirera même Toulouse-Lautrec et les frères Lumière. Ce succès repose certes sur ses talents d'artiste, remarquable danseur et véritable trublion, mais sur sa condition d'homme noir, dans une France qui aime se gausser des humains venus d'ailleurs. Après son succès il aidera les enfants hospitalisés. Il finira sa courte vie seul et pauvre, à Bordeaux, en 1917.